



GIORNO E NOTTE

Rapunzel al **Brancaccio**
con Lorella Cuccarini

CECILIA CIRINEI A PAGINA XI

Rapunzel

CECILIA CIRINEI

LLUNGHI capelli neri di Lorella Cuccarini, la "cattiva" madre Gothel, e quelli invece dorati e lunghissimi della principessa buona prigioniera nella torre. Torna, con i suoi spettacolari effetti scenici, dopo il successo del tour in tutta Italia, il musical "Rapunzel" al Teatro **Brancaccio** da mercoledì 6 a domenica 24 aprile.

Questa favola musicale dei record, liberamente tratta da una fiaba dei fratelli Grimm, ma anche dal film della Disney del 2010 "Rapunzel - L'intreccio della torre" è firmata dal regista Maurizio Colombi con le musiche originali, fra rock e melodia, di Davide Magnabosco. «Propongo un ritmo di recitazione in stile cartoon - racconta Maurizio Colombi - ma a dare un *allure* cinematografico sono gli effetti speciali e soprattutto la magia dei capelli di Rapunzel, una chioma intrecciata lunga otto metri, che si illumina magicamente grazie ad una miriade di piccole luci. La storia vuole portare in scena l'eterna lotta tra il bene e il male, tra la brama di vanità per le cose fatue in contrasto con le cose semplici della vita. E, attraverso le due protagoniste, Madre Gothel, ossessionata dall'eterna giovinezza, e Rapunzel, metto in mostra il rapporto problematico fra una madre e una figlia».

Il cast è composto da 20 performer fra ballerini, acrobati, cantanti e attori. Rapunzel è interpretata da Alessandra Ferrari (mentre da bambina ha il volto di Alessia Imperatore), il giovane e affascinante ladro Phil, del quale la principessa si innamora, è Giulio Maria Corso. Massimiliano Colonna è Re Gilbert, Barbara Di Bartolo la regina, vera mamma di Rapunzel, mentre Alessan-

dra Ruina e Martina Gabrielli sono i due fiori parlanti Rosa e Spina.

La storia narrata, un misto tra

la favola originale e il film di animazione con una parte "reinventata", racconta della strega Madre Gothel che scopre il modo di restare sempre giovane attraverso un fiore magico, collegato alla nascita della piccola principessa Rapunzel. La neonata viene così rapita da Madre Gothel dal castello dei suoi genitori e tenuta prigioniera per 18 anni in una torre, dalla quale sale e scende servendosi dei suoi lunghi capelli come se fossero una corda. Tutti gli anni dal castello il giorno del compleanno di Rapunzel si alzano in cielo migliaia di luci, sperando in un suo ritorno. Rapunzel li vede sempre dalla finestra chiedendosi il loro significato. Poi, inaspettatamente, il giovane ladro Phil, per nascondersi dopo un furto, finisce proprio nella torre, e tutto comincia a svelarsi mentre i due giovani si innamorano. Le scenografie, dal grande impatto visivo, rappresentano una rilettura in chiave moderna della favola e sono di Alessandro Chiti.

Teatro **Brancaccio**, da mercoledì 6 al 24 aprile. Biglietti da 29 a 49 euro. Via Merulana 24, tel. 06-80687231.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Brancaccio

Da mercoledì
la favola
dei fratelli Grimm
in versione musical
Protagonista
Lorella Cuccarini



PROTAGONISTA

Sopra, due scene del musical con Lorella Cuccarini. Lo spettacolo ha debuttato a Roma lo scorso anno e, dopo un tour, quasi sempre sold out, torna nella capitale

