

TEATRO



Buena onda

Arriva Rocco Papaleo (foto) e i suoi fidati compagni di viaggio con il loro teatro - canzone. Lo spettacolo, scritto a più mani da Valter Lupo, Valerio Vestoso, Rocco Papaleo e Giovanni Esposito, vede gli stessi Papaleo ed Esposito in scena accompagnati da Francesco Accardo alla chitarra, Jerry Accardo alle percussioni, Guerino Rondolone al contrabbasso e Arturo Valiante al pianoforte

► Ambra Jovinelli Via Guglielmo Pepe, 43, ore 21.00

Assassine

Carlo Emilio Lerici mette in scena quattro storie di sangue, liberamente ispirate a personaggi raccontati nel libro omonimo di Cinzia Tani. Con Monica Belardinelli, Francesca Bianco, Annamaria Iacopini, Eleonora Zacchi, in video Fabrizio Bordignon

► Belli Piazza Santa Apollonia, 11/a, ore 21.00

Rapunzel - Il Musical

Lorella Cuccarini interpreta questa favola musicale nel ruolo della cattiva. La storia porta sulla scena l'eterna lotta tra il bene e il male, tra la brama delle vanità delle cose fatue e il gusto per le cose semplici, a favore di una vita in armonia con il mondo.

► Brancaccio Via Merulana, 244, ore 21.00

China Doll - Sotto scacco

Eros Pagni e Roberto Caccioppoli per la regia di Alessandro D'Alatri, interpretano "China Doll" di David Mamet. Una commedia a due atti dove l'estro celebrato nel mondo di Mamet porta all'estremo la vocazione maschile alla menzogna.

► Eliseo Via Nazionale, 183/E, ore 20.00

Cry Havoc

Aprire il festival "Shakespeare Re-Loaded" la compagnia newyorkese Bedlam con lo spettacolo in prima europea "Cry Havoc", una riflessione sul tema della violenza in Guerra e sul difficile reintegro dei veterani nella società civile, a partire da monologhi di condottieri shakespeariani.

► La Salauno P.za di Porta S. Giovanni, 10, ore 21.00

